

「川の日」記念行事

第16回

いい川・いい川づくりワークショップ in 白山手取川 ～水辺でつながる石川～

みんなで考える“いい川”・“いい川づくり”公開選考会

(since1998, 通算26回)

プログラム



2024年9月28日(土)・29日(日)

会場：金城大学(笠間キャンパス)

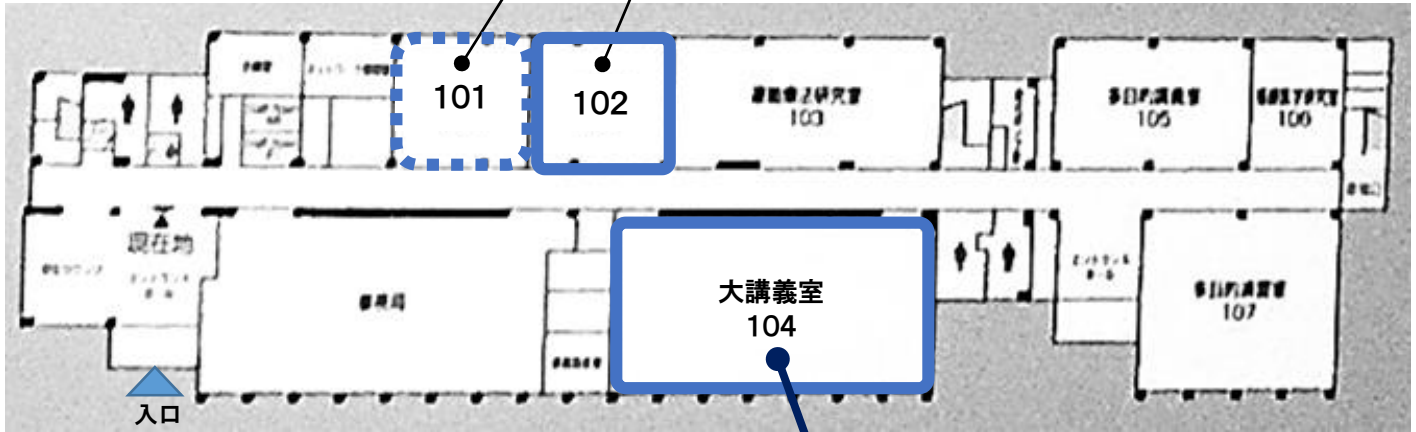
いい川・いい川づくり実行委員会

《会場案内図》金城大学(笠間キャンパス) 医療健康学部棟(H棟)

1階

101 受付・手荷物
※貴重品以外の手荷物を置くことができます

テーブルA



9/28・29 全体会場 大講義室104

2階

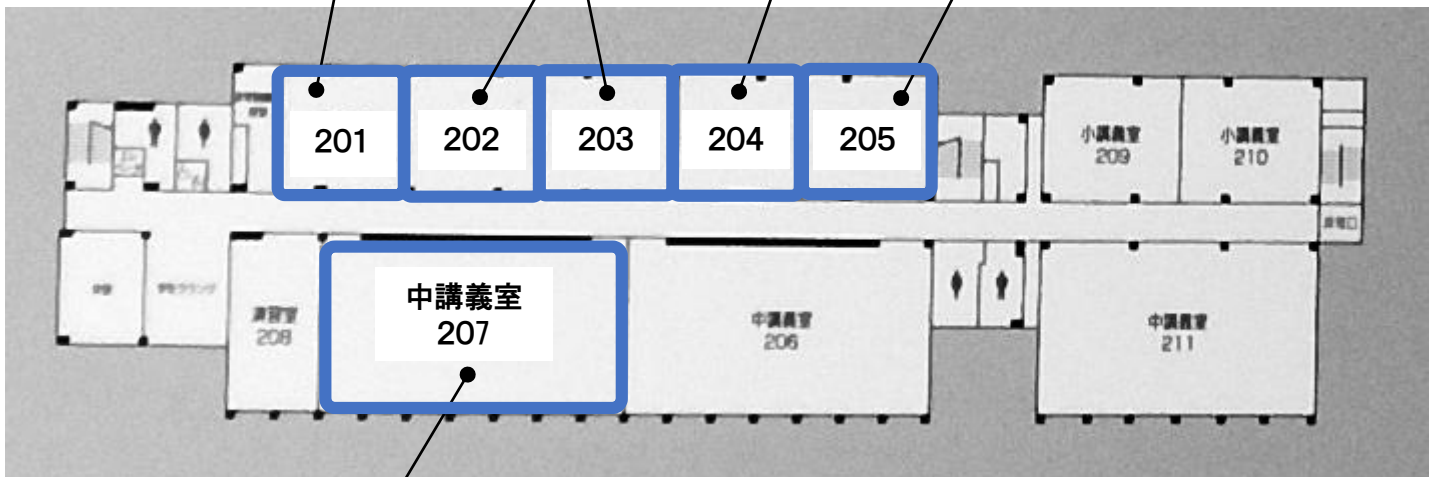
テーブルB

テーブルC

テーブルD

テーブルE

テーブルF



9/29 復活選考(ポスターセッション)

※昼食(両日)は、第2食堂(案内図P.12)で食券にてお求めください。

※1日目(9/28)終了後の交流懇親会も第2食堂で行います。

●第16回いい川・いい川づくりワークショップin白山手取川 タイムテーブル

9月28日(土):[全体会場]金城大学 笠間キャンパス H棟 大講義室 104

日 時	時間	内 容	場 所
9:40~		(開場) 実行委員 受付	医療健康学部棟 (H棟)1階 *受付・手荷物置場 101 講義室 *全体会場 大講義室(104)
10:00 ~ 10:20	20分	実行委員会ミーティング	
10:00~		応募者、一般参加 受付 (10:20頃 開場)	
10:30 ~ 11:00	30分	開会, 全体集会 (応募者、実行委員他) ・開催地挨拶 白山手取川ジオパーク推進協議会 会長 田村 敏和 白山市長 ・ワークショップの進め方等	
11:00 ~ 12:00	60分	全体発表会① (テーブルA~C 15件) ・1団体3分で続けて発表 (発表のみ)	
12:00 ~ 13:00	60分	昼食 (各自) ※第2食堂で食券にてお求めください	
13:00 ~ 14:00	60分	全体発表会② (テーブルD~F 14件) ・1団体3分で続けて発表 (発表のみ)	
14:00 ~ 14:15	15分	テーブル選考の各テーブルに移動・準備	H棟 1・2階 小講義室 (A~F 6テーブル)
14:15~ 16:15	120分	テーブル選考 (グループワーク) ※途中休憩 *テーブル全員で互いのいいところ、「いい川」づくりのポイントを見つけ出し、共有します。 ・テーブルA~F:各テーブルから2団体を推薦	
16:15 ~ 16:25	10分	全体会場へ移動 ※各会場の撤収、現状復帰は、テーブル全員でご協力ください。	(H棟) 1階 大講義室(104)
16:25 ~ 16:50	25分	全体集会 ・テーブルディネーターによる選考の結果、議論の報告 各テーブル×3分	
16:50 ~ 17:50	60分	現地実行委員会企画 ・特別セッション「水辺でつながる石川」	
18:00		1日目終了	
18:15 ~ 19:45	90分	交流懇親会 ※申込の方 (会費制)	第2食堂

9月29日(日):[全体会場]金城大学 笠間キャンパス H棟 大講義室 104

日 時	時間	内 容	会場
9:00		開場	*受付・手荷物置場 101 講義室
9:10~ 10:00	50分	復活選考 *ポスターセッション形式の交流とともに、テーブル選考の選外から新たな視点で5件程度を選考予定	H棟 2階 中講義室(207)
10:00 ~ 11:00	60分	全体選考 (発表) ※テーブル選考からの推薦と復活選考で選ばれた団体 テーブルAより1団体3分で続けて発表 (発表のみ)	医療健康学部棟 (H棟)1階 大講義室(104) *受付・手荷物置場 101 講義室
11:05 ~ 12:25	80分	全体選考 (二次選考)	
12:25 ~ 13:15	50分	昼食 (各自) ※第2食堂で食券にてお求めください	
13:15 ~ 14:45	90分	公開討論会 (最終選考)	
14:50 ~ 15:30	40分	表彰式 講評及び各賞発表、表彰	
15:30		閉 会	

- *テーブル選考のグルーピング及び各会場は、本プログラム巻末グループ別エントリー表をご参照ください。
- 貴重品以外の手荷物は、両日とも指定場所 (1F 101 講義室) に置くことができますが、持ち物は各自ご注意ください。
 - タイムテーブルは当日の進行状況によって多少変更します。予めご了承くださいとともに、スムーズな進行を図るため、ご協力をお願いいたします。
 - 会期中の食事は、第2食堂で食券にてお求めください。施設内での感染対策にご協力をお願いします。

●第16回いい川・いい川づくりワークショップ in 白山手取川について

選考会の進め方について

- ・ 通算 26 回目となる今大会には、各地より 29 団体の応募があり、1 日目の全体発表会（昼食をはさみ午前、午後）で、テーブル順（A～F）に 1 団体に 3 分間で続けて発表します。
- ・ 選考会は、全体発表会→テーブル選考（一次選考）→復活選考→全体選考（二次選考）発表→全体選考（二次選考）→公開討論会（最終選考）の各過程で進めていきます。選考の各過程で議論を深め、新しい視点から光を当てること、それぞれの発表の中からタカラモノを見つけ出し、“いい川”、“いい川づくり”のキーワードや視点を積み上げていくことが、選考の目的です。
- ・ テーブル選考は、A～F の 6 テーブルで、1 テーブル 5 件程度がテーブル選考の対象となります。選考方法は、テーブルコーディネーターの進行のもと、発表の補足や選考員による掘り下げのための質疑、発表者どうし、テーブルの参加者全体での議論を行い、テーブルからの推薦団体を 2 件選びます。
- ・ 各選考過程の選考員は、原則として実行委員の中から選出します。選考員は、自らも発表者から情報を得、学習する姿勢を持ちながらみんなと一緒に「“いい川”とは何か？」を探求する立場にあります。議論や選考は、後戻りや批判をすることなく、前向きに深めていくことを心がけてください。
- ・ 選考員の方々は、事前に発表資料によく目を通してください。資料に示してある質問を繰り返すことなく一歩進んで質疑を行い、時間を有効に使って下さい。
- ・ 全体発表会（1 日目）、全体選考発表（2 日目）ともに全体会場のステージでの発表です。発表時間は、映像等の使用を含めて 1 団体につき 3 分間の発表のみ、続けて行います。
- ・ 発表者はお互いの発表や選考員からの質問によく耳をかたむけ、他のグループとも大いに議論、交流してください。

選考員の役割について

- ・ 選考は、4 つの選考の視点（P.6 参照）で行います。
- ・ 選考員はワークショップの主旨をよく理解し、各発表の応援団となって、それぞれの発表の中からキラリと光るものを探し、称えあうことを原則として下さい。フラットな議論を心がけ、批判、非難は自粛、自戒ください。
- ・ 選考員は、公平であることを旨とします。地元であることや関わりを持つ団体の選考に際しては、発表していること以上のコメント等は控えてください。
- ・ 全体発表会では質疑は行ないませんので、テーブル選考を担当する選考員は、担当するテーブルの各団体の発表に対して評価の視点を探り出し、あらかじめ各団体への質問内容を想定しておいてください。
- ・ テーブル選考の各テーブルコーディネーター、またはその代理者 1 名は、選考終了後の全体集会で、各テーブルの結果やテーブルでの議論について 3 分で発表してもらいます。
- ・ テーブル選考では、各テーブルから 2 件を全体選考に推薦します。復活選考は、翌朝 9：10 より全体会場にて、ポスターセッション方式で行います。2 日目の選考・討論を担当するコーディネーター、コメンテーターの投票により数件が追加推薦され、全体選考に付託されます。

運営について

- ・ これまでに、北海道、東北、関東、東海、近畿、三重、滋賀、九州、福岡、長野など、各地で地域の大会が独自に行われてきました。
- ・ いい川・いい川づくりワークショップは、第8回 仙台大会（宮城県、2015）より、第9回 備中高梁（岡山県）、第10回 九州（福岡県）、第11回 北海道十勝（北海道十勝地域）、第12回 京都・滋賀（2019）、第13回 中部（岐阜県 2021）と、第15回東北（2023）各地域で全国大会として開催してきました。開催地域の協力のもと、現地の実行委員会とともに運営しています。
- ・ いい川・いい川づくりワークショップは、公的基金の助成金等により運営しています。事務局からの旅費補助（市民の応募者、実行委員等）等については、一部自己負担等でのご協力をお願いします。

表彰について

- ・ グランプリなどの表彰状は、実行委員会からいい川・いい川づくりワークショップのオリジナルの表彰状が贈られます。
- ・ 特別賞は、日本の川のために活躍され、本大会の創始者でもある広松 伝さんと森 清和さんのお名前を冠した賞を、お二人の川や水辺への思いを次代に伝えるために設けています。また、“いい川”の保全、“いい川づくり”に寄与する計画や技術を奨励してまいりたいと、「いい川」技術賞を設けています。それぞれの賞は次のような視点で選考します。また、各特別賞の選考は、公開で候補者を上げ選考します。

「広松 伝賞」

- ・ 市民・住民の視点や立場で川や水辺の保全、回復に貢献するなど、市民のために働いた人
- ・ 笑顔の素晴らしい人
- ・ 多くの人々が認める“いい男”、“いい女”、“いいグループ”

広松 伝（ひろまつ つたえ 1937～2002）

福岡県柳川市の職員として柳川の掘割が荒廃していくなか、埋め立て計画に反対し、地域住民とともにドブ浚いから始め、掘割の再生を果たした。この活動は、「柳川掘割物語」（監督：高畑 勲 1987年公開）として映画化され、全国の川再生活動に大きな影響を与えた。「柳川水の会」会長、全国水環境交流会 理事他。著書に、「柳川掘割から水を考える」（藤原書店、1990）、「よみがえれ！ “宝の海”有明海」（藤原書店、2001）

「森 清和賞」

- ・ 川とふれあう子どもらしい元気にあふれた活動
- ・ 多くの仲間達に共感と希望を与える活動
- ・ 川と真剣に向いあう勇気とやさしさにあふれた活動

森 清和（もり せいわ 1942～2004）

横浜市公害研究所に在籍中に、ドブ川と化した都市河川の再生活動を始めた。市民の視点を持つとし、「よこはまかわを考える会」の設立（1982）に関わった。横浜のみならず川や水辺の再生のため、全国で啓発活動を行った。全国水環境交流会代表理事、「川の日」ワークショップ初代実行委員長。著書に、「都市と川」（農文協、1984 ペンネーム 三木和郎）、「私たちのいい川・いい川づくり最前線」（学芸出版、2004）他。

「“いい川” 技術賞」

- ・ “いい川”の保全や“いい川づくり”のために寄与した計画や技術等
- ・ ユニークな発想、アイデアなど優れた技術の開発と応用

● 発表・選考方法（大会全体の流れ）

1日目・・・熱い2日間のはじまりです

実行委員会

- ・参加する実行委員が一堂に集い、ワークショップの目的と方法、選考についてのルール、各々の役割について確認し、共有を図ります。

全体集会

- ・参加者が一堂に会し、ワークショップの目的や進め方、選考の流れや選考員の役割等について共有します。

全体発表会

- ・全応募者 29 件の発表を A～F のテーブル順に 1 件につき 3 分（発表のみ）の制限時間で、一斉に行ないます。

テーブル選考（一次選考）

テーブル A ～F の 6 テーブル

- ・テーブル選考の進行は、テーブルコーディネーターの裁量で行ないます。会場からの意見の聴取等も適宜行い、テーブルの参加者全員での議論につなぎます。発言はポイントを絞り、公平に発言できるよう心がけましょう。

【基本的な進め方】

- ・コーディネーター、選考員（4～5 名）の自己紹介とテーブルの評価の視点等についてのコメント（60 秒／人）
- ・各発表団体の振り返りや補足
- ・発表内容を引き出すための各発表者へ質疑（3 分／件）
- ・議論の進行により適宜投票、コメント等
- ・発表者を含めたテーブル全体での意見交換、議論により、互いの取り組みの光るところを発見、悩みや課題も共有しよう！

- ・選考 2 日目を担当するコーディネーター、コメンテーターは、各テーブルを自由に回り、全体を見渡しながらか、翌日の選考、討論に備えます。

各テーブルごとに 2 件を全体選考に推薦

全体集会

- ・各テーブルコーディネーターが、A テーブルから順に各テーブルの議論、選考結果を報告します（3 分／テーブル）。
- ・各テーブルでの議論から出てきたキーワードやテーマをもとに、全体で深める 2 日目の議論につなげます。

2日目・・・早朝のスタート、注目の復活選考は交流タイム、全体選考・討論へ！

復活選考

パネルの一斉展示によるポスターセッション

- ・テーブル選考で惜しくも選外となったものの中から、キラリと光る“いい川”“いい川づくり”新しい評価の視点をもつものをフォローアップする、それが復活選考の目的です。

【選考方法】

- ・ポスターセッション形式。全体選考、公開討論会のコーディネーター、コメンテーターによる投票（3 票程度／人・再投票の場合あり）

得票上位の 5 件程度が全体選考（二次選考）の対象に追加

全体選考・発表

- ・全体選考の対象となる入選者（テーブル推薦 12 件＋復活選考？件）による発表。
- ・1 日目同様、各 3 分（発表のみ・質疑なし）で行います。A テーブルから順番に推薦された団体、復活選考で選ばれた団体が続けて発表します。発表内容のポイントや表現の工夫で、さらなるアピールを！

全体選考(二次選考)

全体会場での選考会：テーブル推薦 12 件＋復活選考？件が対象

- ・コーディネーターの進行のもと、コメンテーターによる選考を行い、公開討論会への絞り込みとともに“いい川”“いい川づくり”の評価の視点を明らかにしていきます。

【基本的な進め方】

- ・ コメンテーターによる1回目の投票(適宜)
- ・ 投票理由等の討論(適宜、発表者への質問等)
※キーワード等を記録、提示しながら進めます
- ・ 会場からの応援、意見など
- ・ まとめの討論

- ・ テーブル選考のテーブルコーディネーターは、コーディネーターの求めに応じ適宜コメントするなど、選考をフォローします。
- ・ 応援意見は、自分の所属する団体以外のところとします。

公開討論会への推薦8件程度を決定

公開討論会

全体会場での最終選考を兼ねた討論会：全体選考推薦8件程度が対象

- ・ 全体選考の結果、議論を受け、コーディネーターの進行のもと、コメンテーターにより、グランプリほか入賞の最終選考を通じた全体のまとめの討論を行ないます。
- ・ 本大会での発表や討論から見出された“いい川”“いい川づくり”の視点や課題などをふりかえり、会場全体で議論します。

【基本的な進め方】

- ・ 発表はなし(壇上にパネルを展示)
- ・ コーディネーター、コメンテーターによる総括討論
- ・ 投票、会場からの意見等は適宜
- ・ “いい川”のイメージやキーワードの整理
- ・ 特別賞の選考

- ・ コーディネーターは、適宜、コメンテーターらによる投票や会場からの意見等も聴取します。
- ・ 応援意見は、自分の所属する団体以外のところとします。

ワークショップ全体のまとめとしてグランプリ、特別賞等の決定

表彰式・閉会式

- ・ 各賞を改めて発表、表彰(表彰状等の贈呈)し、ワークショップの成果を称えあいます。

* 以上は、各選考過程の基本的な進め方と全体的な流れ、選考員ほかの役割を示したものです。発表の内容や時間との関係で柔軟に対応し、対象件数、投票数、意見の聴取などは、各選考過程のコーディネーターや、選考員の裁量により適宜進行するものとします。

●選考の視点・評価のポイントについて

選考・評価の視点

- ・ 川の「タカラモノ」に光を当て、「“いい川” “いい川づくり” とは何か」を探ります。
- ・ 内容の長所を評価する加点方式とし、短所は減点の対象としません。
- ・ 公開選考会は、以下の4つの選考の視点を参考に総合的に評価します。
 - 発想・着眼評価： “いい川” をめざすための斬新な発想や着眼、的確な視点についての評価
 - 関わり評価： 地域住民と川との豊かで良好な関わり合いについての評価
 - プロセス評価： “いい川” を育むための市民・住民参加や、さまざまな分野の人たちとの協働のプロセスについての評価
 - 計画・技術評価： 川らしさの保全や “いい川” 回復のために工夫された計画手法や採用技術についての評価

評価のポイント（参考）

“いい川” “いい川づくり” の視点として、評価のポイントを下記のように示しました。これらは参考で、選考の過程で “いい川” “いい川づくり” の視点、評価のポイントを探ることが、このワークショップの目的です。

【“いい川” “いい川づくり” の評価のポイント】

- ・ 川の状態（水質、水量、生態系の豊さ、ランドスケープ、魚が旨いなど）が優れており、将来にわたって保全したい川である。
- ・ 住民に愛され、川づくりのモデルとしたい川である。
- ・ 流域全体の健全度（森、農地、まち、海浜等と川のつながりが見える）が高い。
- ・ 川の自然的、歴史的、文化的環境が保存され、継承されている。
- ・ 活発な市民活動とその広がり（ネットワーク）があり、新しい川の文化を築く努力が行われている。
- ・ 川と市民の関わりの独創性、将来性、楽しさなどがある。
- ・ 川の個性を尊重し、整備の目標（いい川）が明確で、計画の基本的な考え方が優れており、整備（技術、工法）に、今後のいい川づくりのモデルとなる内容がある。
- ・ 生物生態系保全、復元、親水や景観整備、治水、利水技術等で優れている。
- ・ 計画、設計、施工、維持管理のプロセスにおける工夫がある。
- ・ 行政の縦割りを越えた取り組み、住民参加、パートナーシップ、合意形成プロセス、市民の関心を高めるための努力などが優れている。
- ・ 環境への負荷が低い、工事費や維持管理費が安い。
- ・ ランドスケープ（川の周辺や流域全体）、まちづくりの視点がある。
- ・ 整備の結果、住民に喜ばれた、住民の活動が生まれた、景観が向上した、生きものが増えた、水がきれいになった、水量が増えたなど、評価すべき点がある。

（森 清和さんによる）

【参考:いい川(河川力)といい川づくり(地域力)の評価のものさし】

《 いい川 (河川力) 》

1	川の状況(水質・水量等)の維持・向上に努めている	(水質保全)
2	生き物の多様性が保たれている	(生物の多様性)
3	その川らしい姿の河川環境の整備・保全・再生がなされている	(技術体系)
4	地域の技術や材料や管理運営行事等が活かされ川と人と共に生きる状況づくりがある	(地域共生)
5	優しい人間的感情を引き出す空間の履歴がにじんでいる	(原風景)
6	本来の自然とともにさりげなく人の心を和ませる風景がある	(自然景観)
7	人と川と生き物の間にダイナミックなかかわりがある	(関係の多様性)
8	子どもが楽しく水遊びができる	(遊び環境)
9	おいしい水、うまい魚など川の恵みがある	(食文化)
10	セキュリティ(治水・安全)とアメニティ(環境・風景)が両立している	(総合性)
11	その他()	

《 いい川づくり (地域力) 》

1	川の楽しさと怖さを次世代に体験的に伝える文化活動がある	(次世代継承)
2	記憶や思いを呼びさますソフトな活動をすすめている	(気づき・住民関心)
3	散歩や癒しなどくらしの中を流れる川として活かされている	(日常生活)
4	レクリエーションやイベント・表現の場として活かされている	(非日常的楽遊)
5	子ども・青少年たちの環境体験・学習の場として活かされている	(環境学習)
6	川・水に関する祭りの行事や信仰や民俗芸能等が活かされている	(文化環境)
7	住民が川普請や川づくり活動に参加している	(住民参加)
8	川の再生・育成に各主体(住民・行政・学校・NPO等)が情熱と行動をわかちあっている	(協働活動・パートナーシップ)
9	川をめぐる多様な主体間の社会的調整のしくみがある	(合意形成)
10	川づくりが流域連携,情報発信,地域防災,福祉,教育,地域経済ともつながっている	(地域づくり・まちづくり)
11	人々の川や水へのかかわりと表現を通して新たな文化を分かちあっている	(価値共有)
12	住民も行政も調査能力・計画能力・政策形成力を育てている	(市民社会河川学)
13	その他()	

延藤 安弘『『川の日』ワークショップふりかえりアンケート中間報告』による

掲載:「川の日」ワークショップ第10回記念大会記録集, 2008, 「川の日」ワークショップ実行委員会

● 実行委員及びスタッフの主な役割について

テーブル選考（一次選考）

- **テーブルコーディネーター**（各テーブル1名）
 - ・ テーブル選考の進め方、発言のルール等の指示。各テーブルの参加者に対し、討論の記録、写真撮影等の承認。
 - ・ 発表者と選考員の意見交換の調整。意見が分かれた場合の決定者。テーブル全体での議論において、公平な発言を促し、時間の管理を行う。
 - ・ テーブル選考終了後の全体集会において、各テーブルの選考、議論の結果について報告（各3分、テーブルの選考員でも可）。
 - ・ 2日目の選考過程等でコーディネーターの求めに応じ適宜コメントする。
- **選考員**（各テーブル5～6名）
 - ・ 全体発表会での発表を受け、テーブル選考において、テーブルコーディネーターの進行のもと、質疑、討論により担当テーブルの選考を行う。各テーブルの発表から、それぞれの光るところを引き出し、あるいは互いに発見、深掘り、共有できるようなコメントで議論を盛り上げる。
- **記録員・選考補助（学生スタッフ他）**（各テーブル1～2名）
 - ・ 選考員と発表者の質疑応答、投票結果や討論の要旨、全体選考に推薦する団体の推薦理由の要旨等についてのメモづくり。
 - ・ テーブルコーディネーターの補佐、パネルの移動等、主に発表者の補助。選考の後半は投票や集計等、選考に関わる進行補助
 - ・ 質疑応答、討論時間の管理などのタイムキーパー。

復活選考・全体選考（二次選考）・公開討論会（最終選考）

※復活選考の投票は、全体選考と公開討論会のコーディネーター、コメンテーターが行います。

- **全体選考（二次選考）に関わる役割：コーディネーター(1名)／コメンテーター(5名)**
 - ・ テーブル選考、復活選考で推薦された事例について、コメンテーターや会場からも意見を求め、さらに絞り込んだ事例を公開討論会による最終選考に推薦します。コメンテーターは、コーディネーターによる選考運営に従い、評価の視点やポイントなどのコメント、投票を行います。
- **公開討論会（最終選考）に関わる役割：コーディネーター(1名)／コメンテーター(5名)**
 - ・ 全体選考（二次選考）から推薦された事例を対象とする最終選考とともに、ワークショップの総括的な公開討論を行います。コメンテーターはコーディネーターの求めに応じ、投票や評価等のコメントをします。選考、議論の進め方は、投票等も含めコーディネーターの裁量に任せます。

☆本大会は、実行委員、現地実行委員のほか、韓国からの参加者をサポートするスタッフを含め、学生や社会人などの多くのサポートスタッフのご協力を得て行います。

名札の色
(予定)

- ・ 発表者: オレンジ
- ・ 実行委員(選考員ほか): 青
- ・ 全体選考、公開討論会のコーディネーター・コメンテーター: 各キャラクター入り
- ・ スタッフ及び学生スタッフ: 黄色

● 各選考の選考委員紹介（投票札キャラクター） 敬称略

全体選考(二次選考) コーディネーター

- 高田 知紀（たかだ ともき） 兵庫県立大学 自然・環境科学研究所/兵庫県立人と自然の博物館

全体選考(二次選考) コメンテーター

- 小山 隆春（おやま たかはる） NPO 法人北上川流域連携交流会
- 瀧 健太郎（たき けんたろう） 滋賀県立大学 環境科学部
- 前川 智美（まえかわ ともみ） 共愛学園前橋国際大学 国際社会学部
- 豊田 光世（とよた みつよ） 新潟大学 佐渡自然共生科学センター
- 中村 圭吾（なかむら けいご） 国立研究開発法人 土木研究所 流域水環境研究グループ



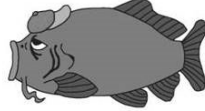
メダカ



ヤゴ



ウナギ



コイ



ナマズ

公開討論会(最終選考) コーディネーター

- 百武 ひろ子（ひゃくたけ ひろこ） 県立広島大学大学院 経営管理研究科

公開討論会(最終選考) コメンテーター

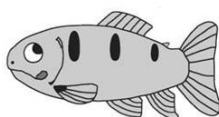
- 浮田 博文（うきたひろふみ） 小松市役所
- 北井 香（きたい かおり） 淡海の川づくりフォーラム実行委員会
- 笹川 みちる（ささがわ みちる） NPO 法人雨水市民の会
- 内藤 正彦（ないとう まさひこ） 公益財団法人 リバーフロント研究所
- 宮本 善和（みやもと よしかず） 鳥取大学 工学部社会システム土木系学科



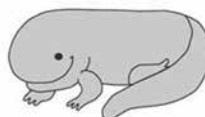
ホタル



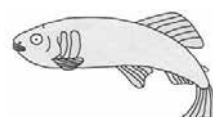
タガメ



ヤマメ



材サシヨウ材



アユ

全体選考・最終選考 グラフィックレコーディング

- 小野田 幸生（おのだ ゆきお） 豊田市矢作川研究所

実行委員長

- 宮口 侗紘（みやぐち としみち） 早稲田大学 名誉教授

現地実行委員長

- 坂本 貴啓（さかもと たかあき） 金沢大学 人間社会研究域地域創造学系

事務局長

- 山道 省三（やまみち しょうぞう） NPO法人 全国水環境交流会

以下の大学等の学生がサポートスタッフとして参加しています（順不同）
金沢大学・北陸大学・福井大学・共愛学園前橋国際大学・筑波大学ほか

このほか多くの実行委員、現地実行委員、ボランティアの方々に運営の協力を頂いています。

●第16回「いり川」・「いり川づくりワークショップin白山手取川 全体発表会 各テーブル発表一覧

テーブルA (1階 102講義室)

発表 エントリー ブロック	水辺の名称	所属	発表者	テーブル /復活	全体選考 表彰結果	役割分担 №	氏名	地域	所属
A1	北海道 十勝川	日本野鳥の会十勝支部	室瀬 秋宏			テーブルコーディネーター	福澤 浩	中部	NPO法人天竜川ゆめ会議
A2	四国 四万十川	公益財団法人 四万十川財団・ 四万十川流域文化的景観連絡協議会	羽方 優紀			1	木村ほのか	関係 機関	国土交通省水管理・国土保全局 河川環境課
A3	北陸・ 中部 石川県下の55水系358地点	株式会社環境公害研究センター	三納圭之輔			2	坂口 雄介	北陸	北陸大学
A4	東北 四ツ谷用水	四ツ谷用水案内人	村上 英寛			3	佐藤 年緒	関東	環境・科学ジャーナリスト
A5	九州・ 沖縄 別府八湯電川温泉(暗渠)水路	NPO法人北九州・魚部	井上 大輔			4	廣澤 一	北陸	金城大学総合経済学部
						5	山田 昌宏	北陸	白山市観光文化スポーツ部

テーブルB

(2階 201講義室)

発表 エントリー ブロック	水辺の名称	所属	発表者	テーブル /復活	全体選考 表彰結果	役割分担 №	氏名	地域	所属
B1	四国 四万十川	四万十町役場 企画課 四万十川振興室	西内 隆朗			テーブルコーディネーター	三井 元子	関東	NPO法人エコロジー夢企画
B2	北陸・中 部 手取川	白山手取川ジオパーク推進協議会	前 琴美			1	小林 明仁	関東	よこはまかわを考える会
B3	東北 貞山運河新堀	貞山運河倶楽部	黒田 清志			2	高榮 晋平	北陸	いきいき流域研究会
B4	近畿 琵琶湖	川のおちさん 川人(がわと)	前川 勝人			3	西江 重信	九州・ 沖縄	グループエコライフ
B5	四国 黒潮町の川	NPO法人 環境の杜こうち	福永 泰久			4	福廣 勝介	近畿	任意団体・近畿水の塾
						5	山本 耕平	関東	NPO法人雨水市民の会

テーブルC

(2階 202講義室)

発表 エントリー ブロック	水辺の名称	所属	発表者	テーブル /復活	全体選考 表彰結果	役割分担 №	氏名	地域	所属
C1	関東 小山川・元小山川	早稲田大学本庄高等学院河川研究班				テーブルコーディネーター	清水 雅子	中部	愛知・川の会、 中部流域連携ネットワーク
C2	北陸・ 中部 木場潟	北陸大谷学園 小松大谷高等学校	角 航太			1	荒川 裕亮	北陸	いきいき流域研究会
C3	近畿 明石川	玉ーアクアリウム	西岡龍之介			2	上野 敏孝	九州・ 沖縄	かごしま防災文化フォーラム
C4	関東 黒目川	黒目川筋肉部	打田 蒼空			3	松木 洋忠	九州・ 沖縄	
C5	近畿 大戸川・天神川 琵琶湖とその流域	TANAKAMIこども環境クラブ	竹村知那巳			4	谷田員泰子	東北	NPO法人水・環境ネット東北
						5	山口 徳雄	九州・ 沖縄	水の会

テーブルD

(2階 203講義室)

【記録】

発表 エントリー D1	ブロック 北陸・ 中部	水辺の名称 矢作川	所属 矢作川流域圏懇談会	発表者 小池 時広	テーブル /復活	全体選考	表彰結果	役割分担 No.	氏名	地域	所属
D2	北海道	十勝川相生中島上流湿地	十勝川中流都市民協働会議	黒井 孝明				1	上田 豪	近畿	ねや川水辺クラブ
D3	北陸・ 中部	天竜川(長野県)	特定非営利活動法人 天竜川ゆめ会議	矢澤 聖一				2	新屋 孝文	関係 機関	国土交通省水管理・国土保全局 河川環境課
D4	北陸・ 中部	白峰地域	サテライトサークル しらみね大学村	工藤 稔				3	菅谷 雅美	関東	新河岸川水系水環境連絡会
								4	田屋 祐樹	北陸	いきいき流域研究会
								5	山村美保里	関東	愛国学園短期大学

テーブルE

(2階 204講義室)

【記録】

発表 エントリー E1	ブロック 北陸・ 中部	水辺の名称 手取川	所属 手取川流域開発期成同盟会・金沢河川国道事務所	発表者 中川 泰成	テーブル /復活	全体選考	表彰結果	役割分担 No.	氏名	地域	所属
E2	東北	広瀬川 大橋	GARDEN of RIVER, SENDAI project	宮崎 典子				1	板倉 舞	関係 機関	滋賀県流域政策局流域治水係 国土交通省北陸地方整備局 河川計画課
E3	北陸・ 中部	梯川	身近なSDGsの会「ごーる17こまつ」	山本 義之				2	北市 仁	北陸	いきいき流域研究会
E4	北陸・ 中部	諏訪湖	下諏訪町諏訪湖浄化推進連絡協議会	中込 龍太				3	崎山 正美	九州・ 沖縄	沖縄玉水ネットワーク
E5	東北	最上川ほか	特定非営利活動法人パートナーシップオフィス & 全国川ごみネットワーク	金子 博				4	堂本 泰章	関東	公益財団法人 埼玉県生態系保護 協会
								5	林 利行	関係 機関	国土交通省水管理・国土保全局 河川環境課

テーブルF

(2階 205講義室)

【記録】

発表 エントリー F1	ブロック 北陸・ 中部	水辺の名称 加茂湖	所属 佐渡島加茂湖水系再生研究所	発表者 永田 哲	テーブル /復活	全体選考	表彰結果	役割分担 No.	氏名	地域	所属
F2	近畿	芥川	芥川・ひとと魚にやさしい川づくりネットワーク (愛称:芥川倶楽部)	中川 和樹				1	伊藤 浩子	関東	国土交通省北海道開発局 開発管理部
F3	四国	四万十川	四万十川財団	中平 光高				2	片野 智博	関係 機関	国土交通省 北陸地方整備局
F4	北陸・ 中部	珠洲市内のため池群	珠洲市自然共生室	宇都宮大輔				3	小鍛治 長士	北陸	白山市建設部
F5	近畿	米川	米川よろず会議	安田希亜良				4	近藤 朗	中部	愛知・川の会、 中部流域連携ネットワーク
								5	寺村 淳	関東	大正大学

「川の日」記念事業

第16回 “いい川”・“いい川づくり” ワークショップ in 白山手取川 ～水辺でつながる石川～

- 主 催：いい川・いい川づくり実行委員会
実行委員長 宮口 侗迪 現地実行委員長 坂本 貴啓
- 後 援：国土交通省、白山市、小松市、七尾市
白山手取川ジオパーク推進協議会、白山ユネスコエコパーク協議会、
白山市教育委員会
- 協 力：金城大学、いきいき流域研究会

第16回いい川・いい川づくりワークショップ in 白山手取川 実行委員会・現地実行委員会

* 2024.9 現在、実行委員承諾者（敬称略・順不同、80名）

北海道	栗原 秀人	矢萩 隆信	北井 香	中村 なおみ	林 利行
菊池 静香	小林 明仁	山道 省三	高田 知紀	西江 重信	福永 和久
嶋田 浩彦	小堀 洋美	山村 美保里	瀧 健太郎	松木 洋忠	宮藤 秀之
東北	笹川 みちる	山本 耕平	福廣 勝介	山口 徳雄	現地実行委員会
小山 隆春	佐藤 年緒	北陸・中部	山田 千尋	関係機関	荒川 裕亮
金子 博	佐山 公一	風間 ふたば	中国	板倉 舞	浮田 博文
新川 達郎	島村 雅英	近藤 朗	竹原 和夫	片野 智博	川上 隼人
谷田貝 泰子	白川 直樹	相楽 治	百武 ひろ子	岩下 友也	北市 仁
関東	白瀧 敏弘	清水 雅子	宮本 善和	佐藤 寿延	小鍛治 長士
池内 幸司	菅谷 輝美	豊田 光世	四国	新屋 孝文	坂口 雄介
磯 ちず子	寺村 淳	福澤 浩	福永 泰久	鶴田 舞	坂本 貴啓
伊藤 浩子	堂本 泰章	宮口 侗迪	九州・沖縄	堂蘭 俊多	高榮 晋平
犬山 清史	前川 智美	森 誠一	伊佐 淳	内藤 正彦	田屋 祐樹
大平 一典	松井 正澄	近畿	上野 敏孝	中村 圭吾	廣澤 一
神谷 博	三井 元子	上田 豪	崎山 正美	木村 ほのか	山田 昌宏



河川基金

「第16回“いい川”・“いい川づくり”ワークショップ in 白山手取川」
は、公益財団法人 河川財団の河川基金の助成を受けています。



「川の日」記念行事「第16回“いい川”・“いい川づくり”ワークショップ in
白山手取川」は、「川の日」実行委員会との共催により開催します。

いい川・いい川づくり実行委員会 事務局

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-20-14-301 NPO 法人全国水環境交流会
TEL : 03-3408-2466 FAX : 03-5772-1608 E-mail : kawanohi-2006@mizukan.or.jp
URL : <http://mizukan.or.jp/kawanohi>

表紙イラスト：延藤 安弘

